

# 文藝復興史摘要(10)

閱讀範圍: Mandrou, From Humanism to Science 1480-1700, 118-169 (W13)

第十組成員: 鄒先佑、黃少昕、呂科諺、黃君權、簡汝潔。

作者介紹: 作者Robert Mandrou出生於1921年的法國。他是法國年鑑學派的歷史學家,也是年鑑學派創始人Lucien Febvre的弟子。他是「心態史」的創始人之一,主要領域是法國史,他曾任法國社會科學高等研究院教授,有《法國文明史》等著作。

文章摘要:

十六世紀下半葉的歐洲由於大量的衝突、戰爭,文化和精神上的成就也提升到了新的高度。待翻譯或出版的古代手稿受到戰爭的破壞以及國際競爭的影響導致印刷和出版業衰退,此時研究古代典籍所能帶來的利潤有所降低,使人文學者若沒有夠高的社會地位,便必須轉以其他方式維生。而由於此時的學術研究尚未建立一有系統、專業分工的框架,學術和宗教意識型態密不可分,使學者經常因宗教因素被迫中斷研究;然而,四處遷移的過程也使部分受迫害的新教學者得以到外國交流。人文學者的研究在十六世紀下半葉轉移到廷臣和法律人士組成的群體;廷臣活躍於宮廷,得以接近上流人士和權力核心來發展自己的學術事業;法律人士則是基於職業所需對羅馬法的探討,使他們成為人文主義的延續者,利用工作閒暇時從事研究,而他們之中也不乏跨足政治、歷史等議題的寫作者,可說是一定程度上主導了十七世紀初的學術發展。此外,宗教改革促進了聖經的翻譯,進而導致各地民族文學的興起,各地不同語言的聖經和文學作品在市面上流傳,在各國流行的內容也不同;原本以拉丁語傳遞的知識需要透過翻譯來維持交流,從而導致譯者的興起。宗教戰爭及各地的大小衝突和迫害使得知識分子不斷進行論辯和宣揚自身的觀點,各種不同的意識形態在此間對抗;而此時對民族和國家的認同超越了宗教認同,這些知識份子往往更支持不同宗教間和平共處並維護國家完整性,這可以視為王權相對於教權的提升。

在這段時期,教會中的不同群體都紛紛獨立出來建立起自己的教派。在西歐,德國、尼德蘭等地,門諾派等再洗禮派新教教會開始出現,為了避免像明斯特的再洗禮派教會一樣,門諾派和大衛教會分別選擇了服從地方權貴控制與拒絕政治介入。其他例如蘇西尼派和玫瑰十字會等也都建立起來。另外,這段時期的知識份子被捲進了新舊教派之間的衝突中,教會發起獵巫行動來剷除會施行魔法、巫術和治病的女巫,因為這些女巫是平民,他們會製藥治病但無法解釋其原理,因此被教會認為他們是異端。教會透過獵巫來建立起自己的權威與正統性,教會也推出了許多關於獵巫的書來讓其他人辨別女巫。數學、天文學等知識和研究成果也被用於教派的鬥爭,例如舊教接受了教宗頒布的格里曆,修正了以前儒略曆中復活節時間的錯誤,而新教在長時間裡認為格里曆的計算有誤而沿用儒略曆。

第三節講述了天主教利用其機構與新教對抗,試圖讓新教地區回歸天主教,例如在不同教區都建立專門學校訓練神父傳道。耶穌會則是在歐洲各地建立起學校,這些學校讓上流社會的小孩接受教育的同時也向他們宣揚天主教,使得更多的貴族信奉天主教並協助傳教。此外,天主教教會也更嚴格審查出版的書本,以防止不符合教義或新教思想出現在書裡。特倫托大公會議以後,舊教對於新教的對立與衝突更為明顯,

尤其在神聖羅馬帝國裡，巴伐利亞的大公為了反對新教，對文化、服飾、節日都有著更嚴格的限制，以打壓國內的新教徒。1555年奧格斯堡和約簽訂以後，神聖羅馬帝國便允許著新舊教共存在國內，而封國裡的宗教由其國王決定，緩和了國內新舊教派的衝突。而在法國，1598年的南特詔書，使得法國雖然國教為天主教，但國王亨利四世成為了新教的守護者，國王通過把宗教與政治融合在他身上，讓新舊教兩派人可以共存在同一國。

課程連結：本篇指出學術領域的變遷和宗教改革及宗教戰爭、不同教派間的論戰和對抗等，都有相當大的關連，和第九週課程內容可以連結，而經過本週課堂講解後想必應有更多可呼應上課內容之處。