## 第三章 個人與社會發展

(一) 自我感的發展與同儕關係的發展

# 人格發展

- 氣質(temperament)
- ■父母的影響
  - □依附關係
  - □教養風格
  - □兒童虐待
- ■文化的期待與社會化
  - □ 社會化 (socialization)
  - □ 文化衝擊 (culture shock)

## Baumrind的父母管教方式 (parenting styles)

### 父母接受

	低	高
高	專制威權型 (authoritarian) (低接受、高控制)	開明權威型 (authoritative) (高接受、高控制)
低	忽略型 (neglectful/ uninvolved) (低接受、低控制)	<b>放任型/溺愛型</b> (permissive) (高接受、低控制)

### 父母控制

#### 父母教養風格 常見兒童狀態

專制威權型→ 焦慮的、自信心低、反抗的 開明權威型→ 快樂的、自信的、有自制力的 忽略型 → 要求多、自制力弱、不會應付挫折 放任型 → 自私的、衝動的、不守規矩的

# 自我感的發展

- □ 自我概念與自尊 (self-concept and self-esteem)
  - **Self-concept**(自我概念): individual's knowledge and beliefs about themselves—their ideas, feelings, attitudes, and expectations.
  - Self-esteem (自尊): an affective reaction towards or evaluative judgment of self-worth.
  - These conceptions are based on many experiences and events, such as sports or academic performances, assessment of one's body, friendships, artistic abilities, contributions to community groups, and so on.

## 影響自我感的因素

- □先前的表現
  - 自我評價: 早期的經驗、標籤化、逐漸累積的結果
  - 自我效能 (self-efficacy): 對於自己能力的信心
  - 自我歸因:內控或外控、穩定或不穩定
- □他人的行為
  - 社會比較 (social comparison),如學業表現、身體外表
  - ■由與同儕相比較來形成對自己的看法
  - 由同儕來的訊息:肯定或鄙視
- □團體成員的身分與成就
  - 表現成功的團體的成員,可能擁有較高的自尊

### 自我感在發展上的改變

- 1) 兒童期:早期以具體的、易觀察到的特徵與行為為主,往往高估自己的能力及未來成功的機會。 後期則逐漸清楚並有得意與羞愧等情緒反應。
- 2) 青少年早期: 較為概括性的、較為穩定的特性
  - 升上中學時可能自尊心降低(女生尤然)
  - > 想像的觀眾(imaginary audience): 認為是注意力的 焦點,對於別人怎麼看他們更加敏感。(Elkind, 1981)
  - > 個人傳奇(personal fable):認為自己與眾不同,壞事 不上身。 (Elkind, 1981)
- 3) 青少年後期:能省思自己的特徵與能力,並注意到 自己的想法有矛盾之處並想克服

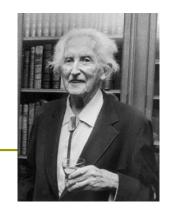
# 同儕關係與人際理解的發展

- □ 同儕對兒童發展的影響
  - 社交技巧的發展
  - 同儕壓力: 同儕為社會代理人,塑造兒童的行為與信念,作為可接受行為依據的標準。
  - 自我社會化: 做出他們認為別人會認可的行為。
  - 偶像崇拜
- □ 同儕關係的特性
  - ■友誼
  - 較大的社會團體:小圈圈、大團體
  - 幫派
  - 浪漫關係
- □ 受人歡迎與社會孤立
  - 被拒絕的學生 (rejected students)
  - 被忽略的學生 (neglected students)

### The work of Erikson

#### On psychosocial theory of development (心理社會論)

- Erik Erikson (1902-1994)
  - A German-born American developmental psychologist
  - Trained in psychoanalysis by Sigmund Freud
  - First book: Childhood and society (1963)
- Emphasized the emergence of the self, the search for identify, and the individual's relationships with others throughout life.
  - Studied child-rearing practices in several cultures.
  - Conclude that all humans have the same basic needs and that each society must provide in some way for those needs.
  - Emotional changes and their relation to the social environment follow similar patterns in every society.



# Stages and developmental crisis

- Development as a passage through stages.
- There are developmental crisis (psychosocial crisis, 心理社會危機) at each stage.
- Each crisis involves a conflict between a positive alternative and a potentially unhealthy alternative.
- The way an individual resolves each crisis will have a lasting effect on that person's selfimage and view of society.

#### Erikson's stages of personality development

	Stage	1	2	3	4	5	6	7	8
	Oral	Basic trust vs. mistrust							
	Anal		Autonomy vs. shame, doubt						
ı	Phallic			Initiative vs. guilt					
ı	Latency				Industry vs. inferiority				
	Genital					Identity vs. role confusion			
1	Young adulthood						Intimacy vs. isolation		
.i	Adulthood							Generativity vs. stagnation	
ı	Maturity								Ego integrity vs. despair

### 第一期: birth to 18 months old

□ 信任對不信任 (trust vs. mistrust)



Feeling of trust



Fear and concern

- Develop basic trust towards the world.
- Need regularity in early years.
- □ 需求的滿足與回報。
- □ 母職人物的重要性。

## 第二期: 18 months-3 years old

□獨立自主對懷疑羞愧 (autonomy vs. shame & doubt)



Self-sufficient



Lack of independence

- □能走路。
- □ 能用語言與他人溝通。
- □ 已經不想完全依賴他人。
- □ 具「緊握」與「鬆手」的 雙重追求。
- □ 父母或親職人物需要具有 彈性。

### 第三期: 3-6 years old

□ 主動探索對罪惡感 (initiatives vs. guilt)



Initiate actions



Guilt from actions

- □ 兒童動作和語言技能繼續 發展。
- □ 對周遭的探索積極及精力 旺盛。
- □ 家庭成員是否能夠允許兒 童跑跳、遊戲、滑溜、丟 擲東西等,還是提出嚴厲 制止與懲罰?

## 第四期: 6-12 years old

□ 勤奮努力對自貶自卑 (industry vs. inferiority)



Sense of competence



No sense of mastery

- □ 進入學校,社會互動圈範 圍擴大。
- □老師和同儕日漸重要。
- □ 嘗試並完成事情會有美好 的感覺。
- □ 若失敗則會產生負面的自 我形象 (self-image)及 無能感 (feeling of inadequacy)。

## 第五期: 12-18 year old

□ 自我認同對角色混淆 (identity vs. role confusion)



Unique of self



Inability to identify

- □ 個人生理機能快速改變。
- □ 需對求學和就業做決定。
- □ 質疑及重新定義先前建立 的心理社會認同,會問 「我是誰?」
- □ 是自我、資產、和機會的 整合結果。

### 第六期:成年前期

□ 友愛親密對孤獨疏離 (intimacy vs. isolation)



Development of loving relationships



Fear of relationship with others

- □ 進入與他人分享的階段。
- □ 建立信任與親密的關係。
- □ 是「友誼、性、競爭、和 合作」的夥伴。
- □ 若無法建立友愛親密關係, 或一再嘗試而失敗,則將 退縮為孤獨疏離。

### 第七期:成年中期

□ 積極生產對自我頹廢 (generativity vs. self-absorption)



Sense of contribution to continuity of life



Trivialization of ones activities

- □ 持續成長,積極生產,願 意扶持和引導下一代。
- □ 也可能透過其他形式參與 生產和創造活動。
- □若不繼續成長,有可能停滯和人際貧乏,最後導致自我頹廢或放縱。

### 第八期:成年後期

□ 完整無憾對悲觀絕望 (integrity vs. despair)



Sense of unity in life's accomplishment



Regret over lost opportunities of life

- □ 回顧一生,面對死亡。
- □ 若能接受自己的成敗和極限,則能有完整無憾的感覺 (a sense of integrity or wholeness)。
- □ 若無法接受自己的過去,則會產生絕望的感覺。

# Adolescence: The search for Identity

- Marcia's youth identity (1991, 1994, 1999)
  - **Identity foreclosure**(早閉型認同): Commitment without explorations.
  - **Identity diffusion** (迷失型認同): Do not explore any options or commit to any actions.
  - Moratorium (未定型認同): In the midst of struggling with choices. A healthy state for exploration.
  - Identity achievement (定向型認同): after exploring the realistic options, the individual has made choices and is committed to pursuing them.

# 影響自我感的因素-自我改進

Self-improvement motive

# 影響自我感的因素-自我提升

- □ 向下比較 (downward social comparison)
  - 找一個比我們更慘的人,進行防衛式的比較
- □ 自私偏利 (self-serving bias)
  - 成功時歸因於自己因素,失敗時則歸咎於情境因素
- □ 與有榮焉 (basking in reflected glory)
  - 把自己和一些成功的公眾人物連在一起,以提升自己的形象
- □ 自我設限 (self-handicapping)
  - 刻意破壞自己的行為表現,為自己可能的失敗提供藉口
  - 故意貶低自己的能力,預期表現不佳,為之後的失敗提供藉口
  - 為失敗創造藉口,無形中自動損及自己的最佳表現,減少許多可能 成功的機會

# 影響自我感的因素-自我驗證

- □ Self-verification (自我驗證)
  - 接收與自己觀點一致回饋
- □ Self-fulfilling prophecy (自我預言)
  - 在事情發生前就對於自己的失敗有所預期,並且結果如此後,感到獲得驗證

- □ Learned-helplessness (習得無助感)
  - 在經過一連串的失敗之後,對於自己是否能夠能夠被幫助而有所 改變已經絕望。通常是經年累月累積的結果。幾乎從來沒有過成 功的經驗。

# 常見的不良因應方式

- □放棄
- □攻擊
- □放縱
- □自責
- □防衛機轉
  - ■逃避
  - ■否認
  - ■拖延